

TUTTI PAZZI PER IL MALVA

1B-3B G. ZANELLATO DI MONSELICE





Dopo aver parlato di colori pigmenti ed inchiostri....
Dopo aver fatto un viaggio attraverso i secoli per vederne
i diversi tipi di produzione e poi sintesi...

Ci siamo imbattuti improvvisamente in una storia che
secondo noi è emblematica di varie cose:

1-I colori sono essenziali nella vita delle persone..

2-I colori sono Bellezza e gli uomini hanno bisogno di Bellezza..

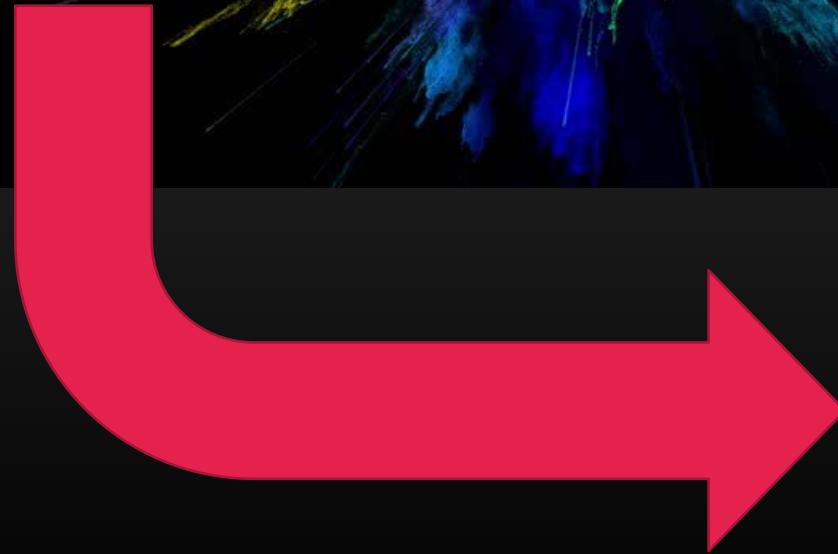
3-I colori naturali sono usati sin dall'antichità ma hanno limitazioni di costi a volte elevate di approvvigionamento delle materie prime

**4- La chimica ha reso democratico l'uso del colore..
Anche i meno ricchi con i primi colori di sintesi hanno
avuto la possibilità di un quotidiano colorato. E come se le
calassi meno ambienti avessero potuto rivendicare un
diritto alla Bellezza!**



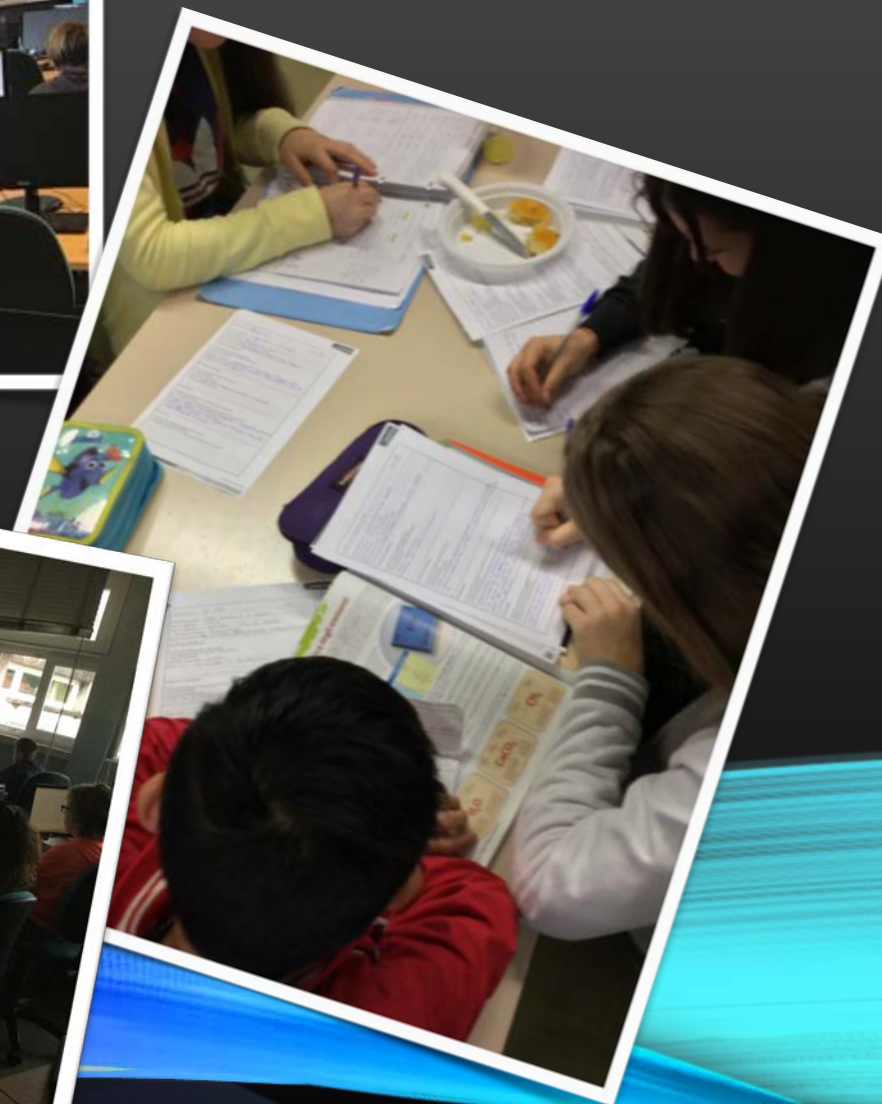
La storia del colore Malva e del chimico che per primo lo sintetizzò in laboratorio ci sembra simbolica e meravigliosa da raccontare.

La chimica ha salvato il mondo da un quotidiano «in scala d grigi»..
Viva il colore viva la chimica dei coloranti.



ABBIAMO LETTO
STUDIATO
DISEGNATO

E QUESTO È IL NOSTRO LAVORO
E QUANTO ABBIAMO IMPARATO



Nc1ccccc1 Nc1ccc(C)cc1 Nc1ccc(C)cc1
o-toluidine aniline p-toluidine

Tutti pazzi per il Malva

Sai che i colori hanno una storia ?



Ma che dici? Come, hanno una storia?
Ma dai, forse vuoi dire che ci sono storie colorate... non storie dei colori!!



Ma no.. i colori hanno una loro storia!
e sono interessantissime, strane,
divertenti!
Alcune sono antichissime ..altre molto moderne



Il Blu egizio...la Porpora di Tiro ..
il Sangue di drago, il Giallo indiano, il Blu
lapislazzuli, il Nero ossidiana....il minio,
il cinabro, il vermiglio...



Dai..dimmi un colore e ti racconterò la sua storia!!
Ti sorprenderai!!



ummmm....non so... non so quale scegliere.....



dopo 15 minuti di riflessione...

Ecco ci sono!! Raccontami la storia del mio colore preferito...il viola malva!!! Lo adoro...



Mettiti comoda ... la storia del Malva è una storia incredibile! È una storia di chimica, di intuito commerciale ...di moda!



Il Malva di Perkin



Ci troviamo in Inghilterra, a Londra, nella prima metà dell'Ottocento.



**Questo è il Royal College of Chemistry
a Londra**



**Sir William Henry Perkin nacque il 12 marzo 1838 e a
soli 15 anni si iscrisse al Royal Chemistry college.
Voleva diventare chimico**

**A fine '800
la chimica
era molto
misteriosa ed
era ancora
considerata
alchimia
piuttosto che
una scienza
vera.**

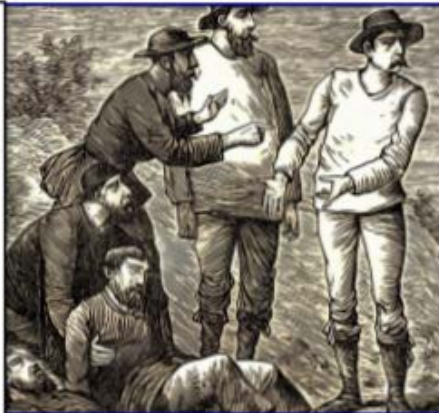


**L'Inghilterra era una potenza
coloniale...**



**Gli eserciti inglesi si trovavano ad esplorare
luoghi lontani ed esotici...**

**E dovevano
affrontare
malattie
terribili
come la
malaria!**



**..malattie che avevano come cura solo
rimedi conosciuti dalle popolazioni indigene**



..per la malaria si usava un albero delle Ande: il Cichona



..da questo albero si ricavava un succo con forti proprietà antimalariche: il chinino.

..questo albero cresceva solo in Sud America ed il chinino era tanto costoso quanto indispensabile!



Lo stesso Impero britannico promise una ricompensa in denaro a chi fosse riuscito a trovare un farmaco antimalarico più conveniente e disponibile.

Il giovane Perkin raccolse la sfida...



..e a soli 17 anni si chiuse nel suo laboratorio per trovare un rimedio antimalarico...



Il suo professore era August Wilhelm Hofmann, esperto mondiale del catrame di carbone.



Hofmann sospettava che con le sostanze chimiche derivate dal catrame di carbone si sarebbe potuto ottenere un sostituto sintetico del chinino.



Nonostante fosse nero e puzzolente quando veniva distillato produceva ogni sorta di sostanza chimica





Ma il giovane Perkin non si arrese e continuò gli esperimenti nel laboratorio improvvisato nella sua soffitta....



Ma i risultati non furono quelli attesi....



ma
questo
cos'è?



Perkin andò giù in cucina e chiese alla sorella di prestargli un capo di seta. Prese un paio di mutandine bianche....



Immerse gli slip nel becher in cui aveva notato una strana sostanza e....



..gli slip si tinsero di un violetto intenso, molto più intenso dei porpora conosciuti!!



..Perkin andò dal fratello a mostrare la sua "colorata" scoperta



..Perkin mostrò la sua scoperta a John Pullar, famoso tintore scozzese, che fu entusiasta dei risultati.

Nc1ccc(NC(=O)c2cc(N)ccc2)cc1 (aniline)
 Nc1ccc(NC(=O)c2cc(N)ccc2)cc1 (p-toluidine)
 Nc1ccc(NC(=O)c2cc(N)ccc2)cc1 (o-toluidine)

Mauveine A Pseudo-mauveine Mauveine B

Ciò che William Henry Perkin a soli 17 anni aveva fatto era stato creare la prima tintura sintetica: viola anilina, malvaina, malva, viola o viola Perkin... Brevettò subito il procedimento!

decise di lasciare la chimica ed iniziare un'attività commerciale assieme al fratello, mettendosi a produrre tintura viola.



Era il
1858, un brillante
studente abbandonava una
promettente carriera nella
ricerca pura per entrare
nell'industria!



Perkins & Sons,



Il colorante di Perkin era più intenso e più stabile di tutti gli altri e fu un successo!



Le industrie tessili di mezza Europa cominciarono ad utilizzare il colore di Perkin per tingere le loro stoffe...



Come una piena improvvisa..tutto si tinse di malva!



L'imperatrice Eugenia s'innamorò del malva di Perkin e lo indossò...



La regina Vittoria indossò un vestito color malva per il matrimonio regale della figlia



Anche i francobolli divennero malva

I colori vivaci avevano cessato di essere esclusivamente per i ricchi e la codifica a colori delle gerarchie sociali cominciò a scomparire in piena epoca vittoriana



La liberazione del colore arrivò travolgente e la moda cambiò. Da Londra a Parigi tutti impazzirono per il malva di Perkin

La liberazione del colore arrivò travolgente e la moda cambiò.
Le città e le persone divennero sempre più "a colori"!



Possiamo dire che scoppiò una
vera e propria moda...



Tutti pazzi per il MALVA...
come me!





William Henry Perkin
a 21 anni era già un
milionario. A 36 anni
vendette la sua
fabbrica e tornò in
laboratorio.

Riprese a fare esperimenti con
successo in chimica organica.
Poi, Perkin morì il 14 luglio 1907, per
polmonite e appendicite: una miscela
particolare di malattie come gli
esperimenti che fece nel corso della
sua vita.



INCREDIBILE...
certo che la storia del Malva è
affascinante!
come il colore...





**Sacralità. Nei
paramenti ecclesiastici**

Il color malva ha
tinto i tessuti di
ricchi e meno
ricchi...e ha
conservato nel
tempo un
significato
speciale....

**Solennità. La Purple
Heart è un'alta
onorificenza delle forze
armate statunitensi
assegnata direttamente
dal Presidente degli Stati
Uniti al valore dei caduti
e dei combattenti per la
patria**



**Intimità. Negli abiti
femminili**



Il malva di Perkin non conosce il trascorrere del tempo e continua ad essere un colore molto frequentato dei reali inglesi.

Il malva è anche un colore simbolico...



il malva è la dimensione spirituale



senza conflittualità ...



senza distinzione di generi

ed ancora
oggi
conserva il
suo fascino
in tutte le
sue
sfumature..



Ti è piaciuta questa storia?



Anche con il **BLU**
è stato così.....



Moltissimo. Non immaginavo che
la chimica avesse potuto rendere
democratici i colori... e che prima tante
persone dovessero accontentarsi di un
quotidiano in scala di grigi....



ma questa è un'altra storia...

**LA CHIMICA SALVA IL
MONDO....E LO COLORA!**

